

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix, 2021



# XXIX

*Ciclo Internacional de Música*  
*Guadix 2021*

*"La luz de los sueños"*



Excmo. Ayuntamiento  
de Guadix





La **Guadix Clásica** es uno de los acontecimientos culturales más importantes de la ciudad, de la provincia, de la región, ¡¡y de todo el planeta filarmónico!! Una cita anhelada por los accitanos y accitanas, que se entremezcla con los colores y los sonidos del verano **desde 1992**.


La gran música volverá a ser un eco mágico de los monumentos, los paisajes y los sueños de una ciudad que –no olvidemos– es una cita de aventuras fenicias, cesarianas, nazaríes y judeo-cristianas. El festival caminará desde los propósitos docentes, divulgativos, hasta la admiración por figuras de primer nivel.

**Nueve encuentros.** Proponemos una perspectiva ecléctica como celebración de la diversidad, en nueve citas difícilmente olvidables:

**La Seducción del Cante Jondo**, con la veterana cantaora **Carmen Linares** y la **Orquesta Filarmonía Granada** que ofrecerá selecciones de *Carmen de Bizet*, *Danzas Gitanas de Turina* y *El amor brujo de Falla*. El universal compositor siempre permanecerá en la memoria accitana por su fructífera relación con **Pedro Antonio de Alarcón**, uno de los ilustres de Guadix y autor de *El Sombrero de Tres Picos*, que originó una de las músicas más queridas de Falla.

**Un diálogo de almas**, una suerte de comunión entre una humanidad reconciliada, entre los sonidos cristianos, judíos y musulmanes, a cargo de **Jordi Savall** (instrumentos de cuerda historicistas) y el percusionista **Pedro Estevan**. Ofrecerán danzas armenias, sefardíes, bereberes, afganas y cristiano medievales, como recuperación de aquellas “pasarelas mentales y espirituales”. Cuánta actualidad y cuánta redención invoca esta música precisamente en estas semanas...

**Saint-Saëns, el galo “corazón descalzo”**, un homenaje de **Isabel Rey y Nauzet Mederos** a Camille Saint-Saëns, universalmente conocido por "El cisne" de **El carnaval de los animales**, pero sobre todo un genio que superaba a Franz Liszt en habilidades musicales, y que asombró al propio **Wagner**. El recital se realzará con temas de **Reinaldo Hahn** y de **Poulenc**.




**In Memoriam Carlos Ros, “la inspiración de los ángeles”:** sin duda, el homenaje de Guadix, el reconocimiento que la ciudad quiere hacer este año a **Carlos Ros González**, con motivo del centenario de su nacimiento, y que el evento musical accitano más señero no podía ignorar. Se estrena la **Fantasia Coral para coro mixto, soprano, barítono y ensemble de vientos** del accitano y antiguo escolano **José Manuel Baena**, basada en la obra de Ros. Unirán voces y acordes la **Orquesta del Festival, la Escolanía Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada y el Joven Coro de la OCG** bajo la dirección de **Héctor Eliel Márquez**. El evento será especialmente emotivo para la memoria de la ciudad, porque la llegada de Carlos Ros supuso una nueva era en la que la música transformó no sólo el panorama cultural accitano sino también, de alguna forma, una realidad social y económica tremendamente deprimida.

**Elogio a la vida: Beethoven, Falla y Piazzolla**, ofrecido por dos talentosos jóvenes solistas españoles residentes en Austria, **Antonio Gervilla y Alba Herráiz**. *Sonata para violonchelo y piano nº3 de Beethoven* es una extraña esperanza, o un extraño optimismo, en aquellos días difíciles de 1808. Después, las inmortales Siete canciones de Falla convocan la España hechizada, la de los bosques insondables y los rumores gitanos desde la noche. Para acabar con el prodigioso Piazzolla y sus inagotables nostalgias porteñas.

**Diálogos Viena-Moscú-** Del **Cuarteto Casals** la crítica de The Times dice “tocar con una perfección técnica extrema pero con vida que estalla en cada nota. Oírlos es sentirte en el séptimo cielo”). Ellos nos vuelven a hablar de diálogo. **Haydn. Mozart y Shostakovich**. La nitidez y las mágicas simetrías de los vieneses frente a las angustias y las claustrofobias del impresionante Shostakovich, una de las voces, de las conciencias, más penetrantes del “lado oscuro” del siglo XX.

**Notas y letras, códigos entrelazados.** La figura de Carlos Ros también influyó en el desarrollo de la **Banda Sinfónica Municipal de Guadix**, un proyecto que ha marcado la historia cultural de nuestra ciudad y que en este 2021 cumple su **30 aniversario** desde la refundación en 1981 por el queridísimo Ricardo Berbel. Guadix Clásica siempre ha alentado el quehacer de las bandas, como indispensable foco de aprendizaje y cantera de músicos españoles. Este concierto muestra que la literatura universal y la musical siempre han producido inolvidables simbiosis y pondrá de relieve esta poderosa amalgama a través de las Sinfonías 1 y 3 del estadounidense **Robert W. Smith**, basadas en la *Commedia* de Dante y en el *Don Quijote* de Cervantes. Todo ello bajo la dirección del maestro José Ureña Eiras.



**Sueños de amor: la Quinta de Chaikovski**, una de las expresiones más exacerbadas de la eterna lucha (beethoveniana) del espíritu humano contra un *destino opresivo*. Así lo dijo Chaikovski en sus famosas cartas a Nadia Von Meck. Chaikovski hace fluir su vitalismo, su gratitud, su anhelo de felicidad, contra ese tema inicial de la Sinfonía. Hasta uno de sus vales encantados suena en ese camino de liberación, y ese tema amoroso de la trompa que se convirtió en la canción *Moon Love* (popularizada por **Chet Baker**). La Sinfonía será presentada por Luis Ángel de Benito (Música y Significado, Radio Clásica) y acometida por intérpretes del IV Encuentro Orquestal Joven de la Guadix Clásica, joven elenco formado por los conservatorios de nuestro país.

Guadix Clásica no puede olvidar su dedicación al público infantil incorporando en la sección, **El pequeño festival**, el montaje de Anabel Veloso El árbol con alas, flamenco para primera infancia. Se trata de un espectáculo amable y sensorial, que ayuda al público infantil a acercarse al universo del flamenco, en su amplia diversidad y colorido.

Y terminamos con una nueva incorporación en el devenir de este Festival y su apuesta decidida por los jóvenes talentos, con la organización de la primera edición del **Concurso Internacional de Flauta y Oboe**, una actividad con vocación de convertirse en un evento que traspase nuestras fronteras para descubrir, promover y apoyar a jóvenes artistas y fomentar el lanzamiento de sus carreras a nivel internacional.

Casi podríamos considerar una hazaña milagrosa, un reflejo del “amor en tiempos del cólera” - estos meses de incierto transcurso-, que haya instituciones apostando intrépidamente por la cultura, por esa exhalación de lo mejor del alma humana tan indefinible desde el pensamiento, pero que tanta luz ofrece a nuestro futuro y a nuestra concepción de quiénes somos y de dónde venimos. En este sentido, tanto el Ayuntamiento de Guadix como la Diputación de Granada han optado por la “visión elevada” por encima de los escollos, reales o imaginarios.

*Ricardo J. Espigares Carrillo*  
*Director artístico del ciclo internacional de música Guadix Clásica*

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix, 2021



## LA SEDUCCIÓN DEL CANTE JONDO CARMEN LINARES Y EL AMOR BRUJO

**JUN.**  
**04**  
**2021**  
**21.30 H.**



Orquesta Filarmonía Granada  
Carmen Linares, cantaora  
Ricardo J. Espigares Carrillo, director

**ALCAZABA. GUADIX**

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 31 de mayo de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix, 2021



JUN.  
13  
2021

20.00H.

## ORIENTE-OCCIDENTE DIÁLOGO DE LAS ALMAS



Jordi Savall  
Pedro Estevan

IGLESIA DE SAN FRANCISCO. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 7 de junio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix, 2021



JUN.  
19  
2021

21.00H.

## CAMILLE SAINT-SÄENS

### EL GALO CORAZÓN DESCALZO



Isabel Rey  
Nauzet Mederos

TEATRO MUNICIPAL MIRA DE AMESCUA. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 14 de junio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix. 2021



JUN.  
26  
2021

21.00H.

## IN MEMORIAM. CARLOS ROS LA INSPIRACIÓN DE LOS ÁNGELES

*Estreno absoluto de Fantasía Coral para coro mixto a 4v,  
ensemble de viento, contrabajo, órgano y percusión  
de José Manuel Baena.*

Orquesta del Festival Guadix Clásica  
Angeli Pueri Cantores de la Catedral de Granada  
Joven Coro de la Orquesta Ciudad de Granada  
Carmina Sánchez, soprano  
Víctor Cruz, barítono  
Héctor Eliel Márquez, director



IGLESIA DE SANTIAGO. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 21 de junio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix. 2021



JUL.  
02  
2021  
21.30H.

## ELOGIO A LA VIDA. BEETHOVEN, FALLA Y PIAZZOLA



Dúo Gervilla/Herráiz

PALACIO VILLAGRE. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 28 de junio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix, 2021



JUL.  
03  
2021  
21.00H.

## DIÁLOGOS VIENA-MOSCÚ



Cuarteto Casals

IGLESIA DE SANTIAGO. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 28 de junio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix, 2021



JUL.

11

2021

21.30H.

## NOTAS Y LETRAS CÓDIGOS ENTRELAZADOS



Banda Sinfónica Municipal de Guadix

José Ureña Eiras, director

ANFITEATRO SANTA LUPARIA. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas únicamente telefónicas en Área de Cultura a partir del lunes 5 de julio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

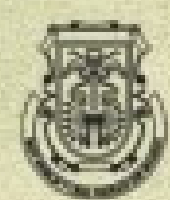
# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix. 2021



Diputación  
de Granada



Ayuntamiento de Guadix

JUL.  
18  
2021  
21.00H.

## SUEÑOS DE AMOR LA QUINTA DE TCHAIKOVSKY



Concierto comentado  
por Luis Ángel de Benito

Clausura del IV encuentro  
joven orquestal de Guadix Clásica

Ricardo J. Espigares Carrillo, director

### TEATRO MUNICIPAL MIRA DE AMESCUA. GUADIX

Concierto solidario. Entrada a cambio de la adquisición  
de un boleto para el Sorte del Oro de la Cruz Roja

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas en Área de Cultura a partir del lunes 12 de julio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre, DNI y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Ciclo Internacional de Música. Guadix. 2021



## EL PEQUEÑO FESTIVAL

EL ÁRBOL CON ALAS,  
FLAMENCO PARA PRIMERA INFANCIA.

JUL.  
17  
2021  
20.00H.



*Compañía de flamenco Anabel Veloso*

TEATRO MUNICIPAL MIRA DE AMESCUA. GUADIX

Acceso gratuito mediante reserva

Actividad sujeta a protocolo de prevención de COVID-19 y a la normativa específica de protección de datos durante la pandemia. Reservas en Área de Cultura a partir del lunes 12 de julio de 11:00 a 13:00 y hasta completar aforo. Se solicitará nombre, DNI y teléfono de las personas asistentes. Máximo 4 reservas por cada llamada. TFNO. 958-662995.

# GUADIX

Clásica

XXIX edición. Cielo Internacional de Música. Guadix, 2021



## FICHA TÉCNICA

Organiza: Ayuntamiento de Guadix, Concejalía de Cultura. Delegación de Cultura y Memoria Histórica y Democrática de la Diputación provincial de Granada.

Director artístico: Ricardo J. Espigares Carrillo.

Equipo técnico: Claudia Cifuentes Martínez , Marisa Ruiz López y Luis Ferreira Jiménez

Imagen: José A. García Amezcua

CONCURSO INTERNACIONAL  
DE FLAUTA Y OBOE

GUADIX

LÁSICA

Periodo de inscripción y solicitud de bases:  
a partir del 1 de septiembre de 2021.

Periodo de realización:  
Desde el 1 de noviembre hasta el 21 de diciembre de 2021

Entidades organizadoras y colaboradoras:  
Ayuntamiento de Guadix, Diputación Provincial de Granada, Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmonía Granada, Banda Municipal de Granada, Ciclo internacional de Música Guadix Clásica, Extensión del Festival de Música y Danza de Granada y Ciclo "Granada Emerge" del Auditorio Manuel de Falla.

Dirección:  
Ricardo J. Espigares Carrillo



Excmo. Ayuntamiento  
de Guadix



Diputación  
de Granada  
Avanzamos juntos



OCG  
orquesta  
ciudad de  
Granada



Banda  
Municipal de  
Música de  
Granada



Festival Internacional  
de Música y Danza de  
Granada

Auditorio Manuel de Falla  
Organismo Autónomo de  
Ayuntamiento de Granada